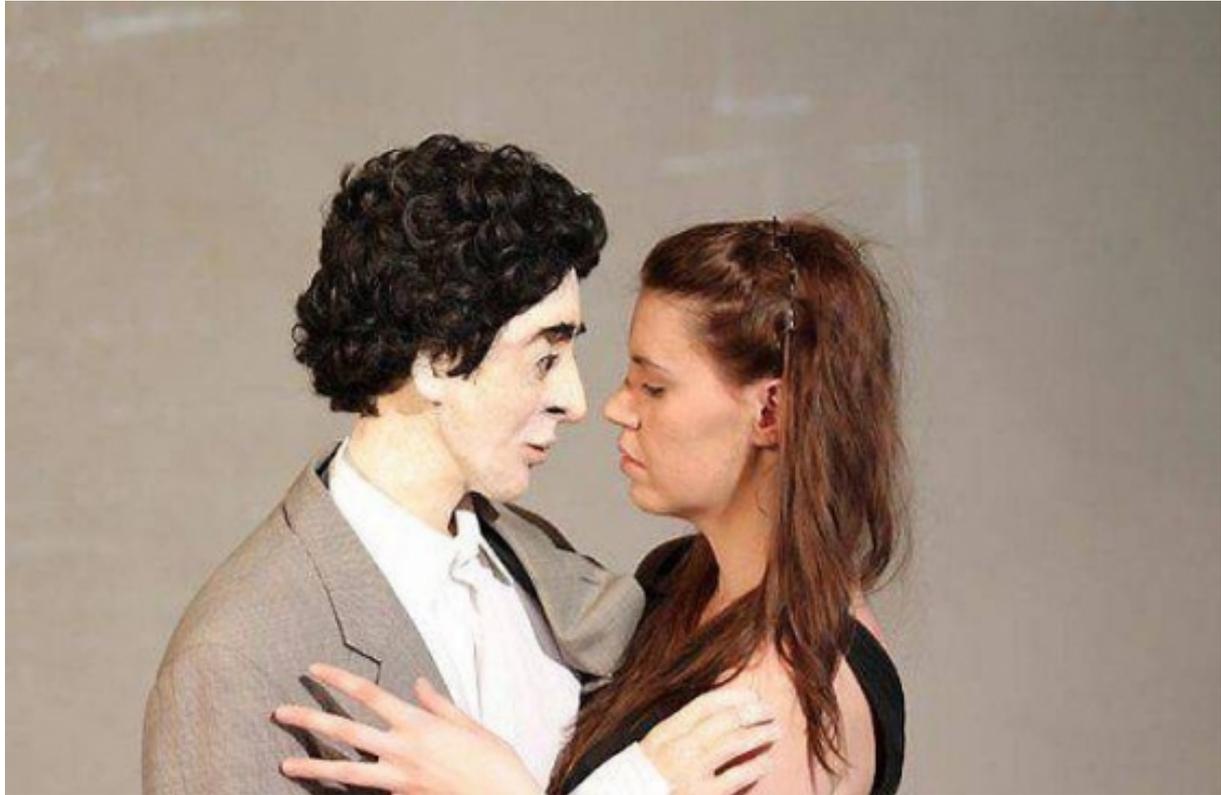


Émilie Pinédo est « montée à Paris »... et le joue sur scène

Publié le mercredi 18 avril 2012 à 15:16 par Véronique GERMOND..

Sortir / Coup de coeur / Le Mans



La Mancelle, Émilie Pinédo, joue à Paris une pièce qu'elle a écrite. © DR

Émilie Pinédo, comme d'autres comédiens manceaux, est partie tenter sa chance ailleurs. Un parcours qu'elle raconte dans Josefa, qu'elle a écrit et interprète.

Sa dernière interprétation sur la scène de l'Espal : *Timon d'Athènes* de Shakespeare. C'était en 2005. Du collège des Sablons, où elle a foulé les planches pour la première fois, en passant par l'Atelier de l'Espal, et le lycée Yourcenar, Émilie Pinédo a tracé son chemin. Bac en poche, elle est montée à Paris, bien décidée à faire du théâtre, son métier. Cinq années plus tard, la jeune femme de 26 ans a cherché à étoffer ses talents de comédienne. À l'école internationale de Blanche Salant et Paul Weaner, à Ménilmontant. Puis au Cours Florent, dans le XIX^e arrondissement de Paris.

« Un petit théâtre associatif »

L'opportunité de monter sur scène en professionnelle lui est offerte par l'ex-metteur en scène manceau, Habib Naghmouchin. Il est devenu

directeur du petit théâtre de La Boutonnière dans le XI^e. Et l'a prise sous son aile.

« C'est un petit théâtre associatif, de cinquante places, à la programmation très variée, se régale Émilie. On y interprète aussi bien William Shakespeare, que le contemporain Daniel Keen. »

Josefa, c'est le titre de la pièce qu'elle a elle-même écrite. Et qu'elle interprète chaque soir, depuis le 5 avril, du jeudi au vendredi, à La Boutonnière. C'est aussi le prénom de sa grand-mère espagnole, **« une mama, comme on dit... »**

À travers ce personnage réel, haut en couleurs, Émilie-Josefa a **« choisi de raconter son parcours du Mans à Paris, et de le jouer »**. Elle est mise en scène par Habib Naghmouchin. Une belle aventure programmée jusqu'au 26 avril. Et qu'elle aimerait bien poursuivre au Mans. **« Qui sait ? »**

Théâtre de la Boutonnière, XI^e arrondissement de Paris, jusqu'au 26 avril. www.laboutonniere.com