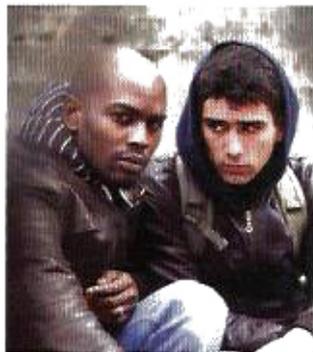


THÉÂTRE

TRAHISON EN SOUS-SOL.

Yaz, 21 hivers, vit dans une cité de banlieue parisienne et compte bien faire fortune en écrivant l'histoire de son quartier: « *Faut en profiter, en ce moment, c'est la mode, la banlieue, les jeunes délinquants, le rap et tous les faits divers qui font les gros titres.* » Grézi, son meilleur pote, se prend pour Tony Montana, le malfrat du film *Scarface* de Brian De Palma. Il veut aussi gagner beaucoup d'argent, mais son plan est tout autre. Pour que Yaz, le beur, écrive le livre dont il



rêve, Grézi, le black, s'engage à lui livrer les aventurés qui animent les grandes tours. Afin de confier à Yaz « *le best of de son carnet de bord* », Grézi lui demande de rester quelques jours enfermé avec lui dans une cave de

l'immeuble 123. Le pacte moral entre les deux jeunes est alors scellé, un contrat qui va coûter plus cher qu'il ne va rapporter... Au fond de ce bunker, l'amitié se noircira. Les pages resteront blanches et les mots laisseront place à la trahison. « *Il a eu le beur et l'argent du beur* », peste Yaz en s'apercevant que son ami, qui finira « *en zonzon* », l'a berné. Dans cette pièce adaptée du roman *Boumkœur* de Rachid Djaïdani (Ed. Seuil, 1999), les mots claquent et résonnent dans un savant mélange de langages parlé et soutenu. La scène, une simple planche de bois, rappelle tantôt

le Radeau de la Méduse, tantôt un ring de boxe, lorsque les deux comédiens crachent leurs mots. Une mise en scène simple, presque nue – les seuls éléments de décor sont une vieille télé cassée et TDC (« tombée du camion ») et une radio grésillante – à l'image de la banlieue peinte par l'auteur, « *couleur rose bonbon mais dont le goût reste toujours le même* ». ■ É. V.

Boumkœur - Rachid Djaïdani - mise en scène de Habib Naghmouchin - Du 23 mars au 7 mai, à 20 h - Théâtre de la Boutonnière - 25, rue Popincourt - 75011 Paris - Tél. 01 48 05 97 23