

---

## Actualité théâtrale

**Au petit Louvre, jusqu'au 28 juillet**

### ► **La nuit juste avant les forêts**

#### **Avignon off**

samedi 20 juillet 2019

Tout d'abord, il y a le texte, dur, puissant, superbe, qui résonne fortement avec l'actualité. Et pourtant, Bernard-Marie Koltes l'a écrit et fait représenter dans le Off d'Avignon en 1977. Il ne sera édité par Jérôme Lindon que 11 ans plus tard et l'éditeur ne saura pas dans quelle catégorie le classer : théâtre, roman ?

C'est un long soliloque de presque une heure et demie. Celui qui ne se désigne que comme "l'étranger" s'adresse à un inconnu, le sollicite pour une chambre, mais surtout, en revenant sur des anecdotes de sa vie, lui déballe sa solitude, son mal-être et sa peur de tous ceux qui sont "passés de l'autre côté", du côté obscur de la force, dirait-on dans un autre contexte.

Et puis, il y a cette formidable idée de la metteuse en scène, Cecile Rist, qui consiste à placer l'acteur dans l'allée centrale, au niveau des 4ème ou 5ème rang et à le faire s'adresser au spectateur assis là (qu'il installera aussi quelque temps sur scène). Et encore, l'accompagnement musical nostalgique de Bastien d'Asnieres.

Enfin, et ce n'est pas le moins important, il y a la performance de l'acteur Guillaume Tobo, qui ne nous laisse aucun répit et accentue la force du texte.

On ressort de ce spectacle profondément impressionné.

*Sylvie Chardon*

Le petit Louvre, salle Van Gogh

Tous les soirs sauf le 24 à 22h

23 rue Saint-Agricol - Avignon

04 32 76 02 79