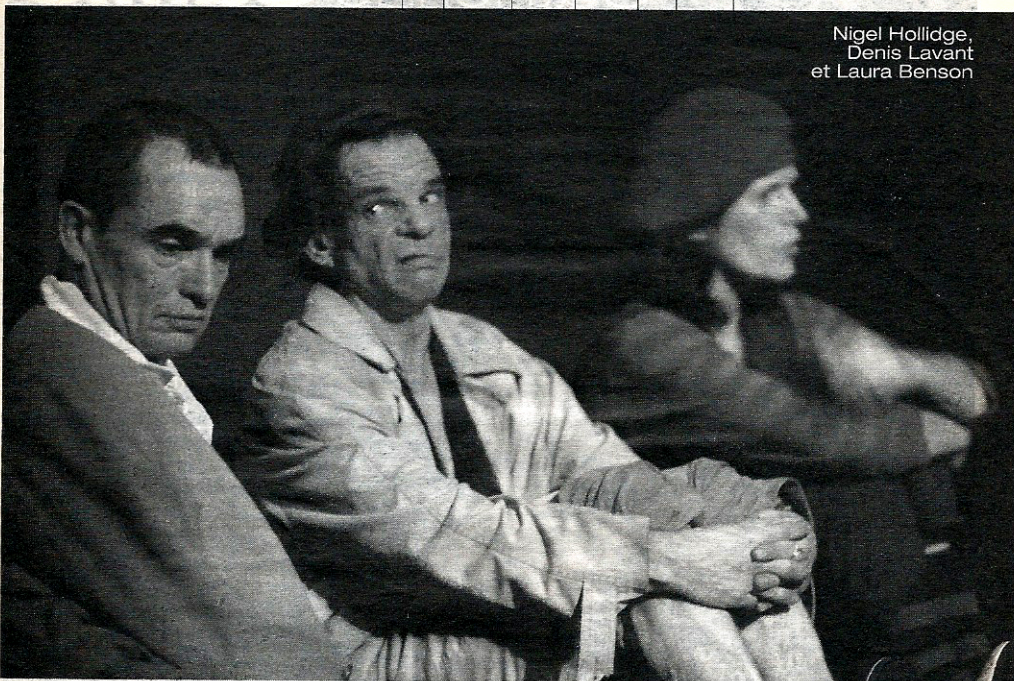


Paris • Ile-de-France
pariscop
du mercredi 3 au mardi 9 janvier 2007

EXCLUSIF
Salon
du
Cinéma
1 entrée
ACHETÉE
=
1 entrée
OFFERTE

cinéma
théâtre



Nigel Hollidge,
Denis Lavant
et Laura Benson

Ce n'est pas la grandeur d'une salle
qui fait la grandeur d'un spectacle.

La Boutonnière est un petit lieu caché
en fond de cour, en haut d'un escalier.
Sous l'impulsion de Habib Naghmouchin
et de sa compagnie Le Groupe de créations
théâtrales, ce lieu est devenu un endroit
où il fait bon s'y rendre. Cette année, ils nous
proposent « Timon d'Athènes » de William
Shakespeare. L'argent fait-il le bonheur ?
La question n'est pas neuve et la réponse
est simple, il y contribue. En tout cas pour
Timon, il lui permet de s'offrir des amis,
des tonnes d'amis. Ah ! Avoir un bon copain !
D'autant plus que ces « bons amis » ne
cessent de le couvrir d'éloges, de tendresse.
Sont-ils sincères ? Evidemment non. Ce ne
sont que des flatteurs, des profiteurs et
même plus... Lorsque les créanciers à bout
de patience réclameront à Timon le
remboursement de leur argent, tous ses
amis, si chers, vont fuir, s'envoler et perdre
la mémoire. Timon tombe de haut et sa colère
sera aussi forte que l'était sa générosité...
Voilà pour les grandes lignes de cette pièce.

Timon d'Athènes

tragédie

La Boutonnière
Renseignements
page 42.

Les siècles ont beau passer, certains thèmes
demeurent d'actualité ! Donc, pour un grand
spectacle, pas besoin d'un grand plateau,
de scène, d'ailleurs ici, il n'y en a pas. Nous
pénétrons dans une pièce, le long des murs
des bancs. Nous sommes les invités
de Timon. Habib Naghmouchin, pour la mise
en scène, et Philippe Marioge, pour
la scénographie, ont investi cet espace
avec une belle intelligence. Tout est fluide.
Le minimalisme choisi porte l'élément
principal au théâtre : les acteurs. Ici, ils ne sont
que cinq, pour tous les rôles. Vous imaginez
la créativité et l'énergie de chacun !
Denis Lavant, monstrueux de talent, Eric
Prigent, Dorcy Rugamba, Cyril Guei, Cécile
Lehn, Nigel Hollidge et Laura Benson sont
admirables. ■

Marie-Céline Nivière