

theatrauteurs.com
Sans témoin, inspiré de la pièce de S. Prokofieva
03/12/2012

jusqu'au : 19 DECEMBRE 2012

Mise en scène : Habib Naghmouchin

avec : Cécile Lehn & Rodolphe Poulain

- Elle et Lui, ce que jadis on nommait un couple ..

Ils vivent séparés depuis un bon nombre d'années (elle avouera l'avoir attendu (espéré) pendant 9 ans. Parfois il arrive, presque sur la pointe des pieds, du reste il a conservé une clé. Pour meubler sa solitude, elle écoute un concert de musique classique, très fort - scandant la mesure comme si elle conduisait l'orchestre et brusquement, il est là.

Apparemment, il vient toujours sans prévenir avec pour prétexte son fils à voir mais ce dernier est sorti. Les reproches sont embusqués au détour des phrases, En début de spectacle, un texte a défilé sur le mur, celui d'une lettre qui visiblement a eu une importance primordiale sur les événements ... L'un et l'autre se lancent dans des apartés qui sont autant de rancoeurs. Des scènes de la vie passée viendront illustrer le propos en des projections symbolisant les souvenirs ineffaçables.

Attitude ou désarroi,(les deux peut-être ?) mais il boit trop et l'alcool aidant, l'humeur devient belliqueuse. Alors qu'une amorce de dîner aux chandelles (avec une seule bougie) laissait présager un début d'entente, ils vont rapidement en venir aux mains. Elle manquera même de l'ébouillanter !

" Sans témoin " (ô ironie !) dans la salle, certains se reconnaissent à quelques variantes près. D'autres peut-être, se sentent un peu voyeurs mais curiosité aidant, n'en adhèrent pas moins, d'autant que les deux comédiens sont parfaits.

Simone Alexandre

www.theatrauteurs.com