

Road to Mecca (critique), Théâtre La Boutonnière à Paris | « Les Trois Coups », le journal quotidien du spectacle vivant

<http://lestroiscoups.blog.lemonde.fr/2008/04/13/road-to-mecca-critique-theatre-la-boutonniere-a-paris/>

September 19, 2011



Grande élégance de la mise en scène

Pour son quatrième spectacle depuis la constitution, en 2003, du Groupe de créations théâtrales, Habib Naghmouchin monte en sa petite Boutonnière du XI^e arrondissement « Road to Mecca », une pièce du dramaturge sud-africain Athol Fugard, auteur, entre autres, de « Sizwe Banzi est mort ». Le spectacle est à l'image du lieu, intime, délicat et soigné.

Cédric Enjalbert

[Lire la suite.](#)

**Les
Trois
Coups**

Les Trois Coups est le journal quotidien en ligne du spectacle vivant en France.

Cette entrée a été publiée dans [2007-2008|critiques](#), [Critiques](#). Vous pouvez la mettre en favoris avec [ce permalien](#). | [Alerter](#) |