

# Road to Mecca (critique), Théâtre La Boutonnière à Paris | « Les Trois Coups », le journal quotidien du spectacle vivant

<http://lestroiscoups.blog.lemonde.fr/2008/04/13/road-to-mecca-critique-theatre-la-boutonniere-a-paris/>

September 19, 2011



## Grande élégance de la mise en scène

Pour son quatrième spectacle depuis la constitution, en 2003, du Groupe de créations théâtrales, Habib Naghmouchin monte en sa petite Boutonnière du XI<sup>e</sup> arrondissement « Road to Mecca », une pièce du dramaturge sud-africain Athol Fugard, auteur, entre autres, de « Sizwe Banzi est mort ». Le spectacle est à l'image du lieu, intime, délicat et soigné.

**Cédric Enjalbert**

[Lire la suite.](#)

**Les  
Trois  
Coups**

*Les Trois Coups est le journal quotidien en ligne du spectacle vivant en France.*

Cette entrée a été publiée dans [2007-2008|critiques](#), [Critiques](#). Vous pouvez la mettre en favoris avec [ce permalien](#). | [Alerter](#) |