Télérama, du 2 novembre 2005

TéléramaSortir

SEMAINE DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2005

Les choix de la semaine

THEATRE

Pense à l'Afrique

Des mots durs comme des lames, une mise en scène signée par un disciple de Mnouchkine et de Brook. Et une pièce à la séduction vénéneuse.

Voir page 19

PENSE A L'AFRIQUE

De Gordon Dryland, mise en scène de Habib Naghmouchin. Durée : 1h40. Jusqu'au 3 déc., 21h (mer., jeu., ven., sam., mar.), la Boutonnière, 25, rue Popincourt, 11e, 01-48-05-97-23. (9-18 €).

TT C'est dans un nouveau lieu d'un charme fou que l'acteur et metteur en scène Habib Naghmouchin (qui fit ses classes avec Mnouchkine et Brook) révèle au public français Gordon Dryland, écrivain américain dans la robuste lignée d'Eugene O'Neill. Une mère, qui vit avec son fils défiguré en marge du monde, reçoit la visite de ses deux autres enfants. Les mots échangés sont durs comme des lames. Le passé, qui vient assaillir les membres de cette famille, aussi meurtrière que celles des tragédies grecques, apparaît au fil de ces joutes verbales de plus en plus complexe. Difficile de ne pas céder à la séduction vénéneuse de la pièce. D'autant que Geneviève Mnich, qui campe la redoutable matriarche, a des accents d'une âpreté saisissante.