

Théâtre



avec Jacques Nerson

PLATEAUX-REPAS

« **Pense à l'Afrique** », de Gordon Dryland

Mise en scène de Habib Naghmouchin

« **Au milieu du désordre** », de et par Pierre Meunier

Ça se passe dans une de ces nombreuses rues du 11^e que la prolifération des grossistes du textile chinois a totalement désertifiées. Là, dans une ancienne boutonnerie, le metteur en scène Habib Naghmouchin a ouvert une petite salle d'une cinquantaine de places. « Pense à l'Afrique », de Gordon Dryland (1), auteur néo-zélandais mort en 1989, y est en ce moment présenté. C'est une pièce à la fois bien ficelée et affreusement démodée, du genre de celles qu'on fabriquait en série à la Belle Époque, avec leur coup de théâtre final obligé, asséné juste avant la chute du rideau : « *Cette femme, vois-tu, c'était ta mère!* » Heureusement, Geneviève Mnich, Eric Prigent, Daniel Briquet et Cécile Lehn jouent avec une telle force et une telle vérité qu'on s'aperçoit à peine qu'il s'agit d'un mélo. À la fin de la représentation, on pousse les bancs, on dresse des tables et on vous propose de dîner sur place. Au beau milieu de ce plateau où tout à l'heure la mère et les enfants se déchiraient pour une sordide question d'héritage. Bizarre mais sympathique. Et la tambouille n'est pas si mauvaise. Le lieu n'étant pas subventionné, le directeur compte beaucoup sur ses recettes de cuisine pour assurer la recette journalière.

Le lendemain, à l'Atelier du Plateau dans le 19^e, les choses se passent de la même façon. Les spectateurs



Laurence LUT

Un bon vieux mélo des familles, servi par d'excellents acteurs. Geneviève Mnich.

peuvent boire un verre ou prendre le plat du jour avant ou après « Au milieu du désordre », de Pierre Meunier (2). Amusant. Plus amusant que le spectacle lui-même. Cette pseudo-conférence sur l'empilement des cailloux et les souvenirs d'un fabricant de ressorts est beaucoup moins drôle et poétique que « Le Tas », monté l'an dernier à l'Acquarium par le même Meunier. Mais l'avantage avec ces buffets-théâtres, c'est que si le spectacle ne nourrit pas l'esprit, on peut toujours se repaître de crème de lentilles et de gâteau au chocolat.

■ Jacques Nerson

(1) Jusqu'au 3 décembre. **La Boutonnerie**, 25, rue Popincourt (11^e); 01-48-05-97-23. M^o Saint-Ambroise. 21h. Relâche dimanche et lundi.

(2) Jusqu'au 12 novembre. **Atelier du Plateau**, 5, rue du Plateau (19^e); 01-42-41-28-22. M^o Buttes-Chaumont. 20h30. Relâche dimanche et lundi.