

Cris et chuchotements

Noir est la couleur ★★

La pièce de Daniel Keene, écrivain australien en vogue, inaugure un nouveau lieu, une salle miniature cachée au fond d'une impasse dont le nom est un souvenir de l'ancienne fabrique de boutons de nacre. On est ici dans une maison, une sorte de théâtre en appartement inversé.

Intimité et partage sont les maîtres mots de cette aventure. Habib Nagh-

JEAN-MARC AYRAL



mouchin, cet ancien du Théâtre du Soleil met en scène une petite forme, courte et tranchante comme la douleur. Une histoire de passion, de femme battue, de solitude et d'amitié, au bord de l'indicible exprimée avec des mots de peu. Corinne Jaber est une comédienne rare dont le visage incroyablement mobile s'éclaire fugitivement d'un sourire qui dit la souffrance et la pudeur et contraste avec la retenue silencieuse de Cécile Lehn.

CORINNE DENAILLES

*De Daniel Keene,
mise en scène de Habib
Naghmouchin.
La Boutonnière (11^e).*