

## Le Journal du Dimanche

Deux vies de femme. L'une célibataire, assumant son indépendance et sa solitude. L'autre Mariée, qui subit des violences mais n'arrive à rompre. Battue, Catherine se réfugie chez son amie Irène. Tout est dit simplement, les rêves d'amour et la réalité au quotidien. Bonne interprétation de Corinne Jaber et Cécile Lehn – sobre, juste – et joli travail de lumière et de scénographie pour cette pièce inédite de Daniel Keene mise en scène par Habib Naghmouchin.

C'est aussi l'occasion de découvrir un nouveau lieu, intime et chaleureux, niché au fond d'une cour.

A.C.

### LES ÉCHOS DU PUBLIC

On a un coup de cœur pour cette salle neuve. C'est l'avènement d'un lieu lumineux devenu l'endroit d'une recherche de ce qu'on a de meilleur en soi, de ce qu'il y a de meilleur dans les autres.

L'équipe de *Noir est la couleur*, et ces comédiennes proches charnelles dans une scénographie épurée, est lié par l'amour du travail, la discipline d'une technique et le culte du rêve. La petite musique de Daniel Keene nous touche.

Une pièce douce-amère inspirante,  
une soirée qui fait du bien.

Marie Ordinis pour le site Megacomik.com

« Il y a des moments de grâce dans la vie, le reste est ce que tu peux faire de tous les autres moments. »

Cette phrase me trotte dans la tête depuis ma sortie de la pièce *Noir est la couleur*.

Le sujet est grave, complètement dans l'actualité : comment a-t-elle pu accepter les coups, sans le quitter immédiatement ? C'est la question que nous nous posons tous, face à ce type de situation. La réponse est complexe, comme l'âme humaine. Ce dramaturge a un style particulier, des phrases courtes qui restent en suspens, qui ont le temps de pénétrer et de résonner chez les spectateurs. C'est là toute la force de ce texte. Faut-il ajouter qu'il est remarquablement interprété, par Cécile Lehn, et Corinne Jaber, Molière 2001 pour

*Une Bête sur la Lune* (Théâtre de l'Oeuvre). Elles s'expriment sur un plateau, presque vide, les lumières recréent un espace, à vous de l'imaginer. Tous ces éléments conjugués font de cette soirée un moment à part, dont vous vous souviendrez longtemps.

Isabelle d'Erceville pour l'@muse.