

NOIR EST LA COULEUR

La lucidité métaphysique, la poésie charnelle, concrète de l'auteur Australien et de sa traductrice magique, Séverine Magois, que l'on sent dans « Puisque tu es des miens » (Théâtre de l'Opprimé), on les retrouve dans un autre texte « **Noir est la couleur** » mis en scène par Habib Naghmouchin dans un tout nouveau Théâtre: la Boutonnière, 25 rue Popincourt dans le 11ème Arrondissement.

Il ne s'agit plus de guerre civile, mais de bataille privée.

L'alcool aidant (si l'on peut dire) l'aberrante fureur d'un homme a détruit un couple.

Pleine de bleus, Catherine se réfugie chez sa meilleure amie, Irène, une solitaire qui ne riche pas, elle, de se faire cogner dessus.

En l'absence d'une réelle direction d'acteur, les deux comédiennes se débrouillent quand même très bien.

Corinne Jaber et Cécile Lehn parviennent à mettre en place ce subtil puzzle temporel où les deux femmes reconstruisent le passé pour essayer de rendre le présent plus vivable.

FRANCE INTER

Jean-Marc Stricker

dimanche 28 novembre - 09 h 12